

Ringvorlesung Frankreich
SoSe 2025

MATERNITÉ(S)

Mutterschaftsnarrative in der frankophonen
Literatur, Kultur und Gesellschaft

vom **14.04.2025** bis **07.07.2025**
jeweils **montags, 18 Uhr c.t.**
im **Robert-Schuman-Saal**
des **Institut français Bonn**

Organisation

Prof. Dr. Claudia Jacobi - Universität Bonn

Dr. Matthieu Osmont - Institut français Bonn



Anmeldung für Studierende auf Basis.
Alle Informationen unter Vorbehalt. Informieren Sie sich auf: ifb.uni-bonn.de

VORLESUNGSPROGRAMM

Sommersemester 2024/2025

14.04.

Gespräch mit der Fotografin Émilie Delugeau und Vernissage der Ausstellung „Zuhause“

Moderation: Andrea Sunder-Plassmann (Alanus Hochschule)

28.04.

Unfruchtbarkeit, Vernachlässigung, Absenz: Mutterschaft im Märchen

Lena Schönwälder (GU Frankfurt)

05.05.

Douloureux devenir mère dans le roman du second XIXe siècle. De la grossesse comme métamorphose

Lucie Nizard (Genf)

12.05.

Briser les silences et les violences traditionnelles : le rôle de l'éducation et la relation mère-fille dans le roman afropéen

Katharina Roth (Bonn)

19.05.

Gespräch mit der Autorin Prune Antoine über ihr Buch *La mère diabolique*

26.05.

Herrscherinnenportraits der Medici am französischen Hof: Visuelle Inszenierung von Mutterschaft

Lily Blafß (Bonn)

02.06.

Témoigner de l'avortement clandestin 50 ans après la loi Veil

Bibia Pavard (Paris II-Panthéon Assas)

16.06.

Adieu Maman, bonjour Maman! Verlust und Neu(er)findung der Mutterfiguren im französischen Kino

Anne-Laure Garcia (TU Dresden)

23.06.

Nommer l'indicible : la communication autour de la mort périnatale

Giuditta Caliendo (Lille)

30.06.

Menstruation und Mutterschaft

Lisa Tenderini (Bonn)

07.07.

Entretien avec Chloé Chaudet (Clermont), auteure de *J'ai décidé de ne pas être mère*

jeweils um **18 Uhr c.t.** im **Institut français Bonn**